1cantosbaldios.jpg / 7 cantosbaldios.jpg

***Cantos baldíos*,** 2016, action.

Link de video:

**https://www.youtube.com/watch?v=kVyTmw27f9A&t=11s**

***Cantos baldíos***

*Cantos Baldíos* is an action that represents conflicts such as the confrontation between beings and nature, and the appropriation and tenure of the land; Dispute that extends in different places where the progress is imposed to the natural order. The action is performed by two people, buried to the knees in a single block of fresh mud. Both, through clay aerophones, commonly known as “ocarinas” or whistling vessels, which contain water inside, blow through them to generate sounds that simulate bird songs. The performance achieves a poetic tone through the sounds that allude to flight and freedom, while, at the same time, the characters are immobilized, immersed in the earth. Their bond becoming terrenial and sonorous.

***Cantos baldíos***

Acción que habla sobre conflictos como la confrontación entre individuo y naturaleza, y la apropiación y tenencia de la tierra; disputa que se extiende en diferentes lugares donde el progreso se impone al orden natural. La acción se realiza por dos personas, enterradas hasta las rodillas en un mismo bloque de barro fresco. Ambos, por medio de aerófonos de barro, comúnmente conocidos como ocarinas o vasijas silbadoras, que en su interior contienen agua, soplan a través de ellas para generar sonidos que simulan cantos de aves. La acción obtiene un tono poético mediante los sonidos aludiendo al vuelo y la libertad, mientras, al mismo tiempo, los personajes se encuentran inmovilizados, inmersos en la tierra. Su vínculo volviéndose terrenal y sonoro.